

LA MIA SCELTA

0. Warm-up: mostrare la copertina dell'albo IO E LA MIA SCELTA e chiedere:
secondo te di cosa parla? da cosa lo capisci

1. leggere la storia una volta
ascolta bene le parole

2. rileggere
osservare bene le immagini

3. chiedere a tutti:
c'è un particolare che ti ha colpito, una cosa che hai visto e che vuoi condividere con gli altri?

4. chiedere a tutti:
che scelte dovete fare voi alla vostra età? quando ti trovi a fare delle scelte?
tutti i giorni ne facciamo tante, qualsiasi cosa dite va bene
si può dirselo "quella volta che ho dovuto fare questa scelta..."

5. andare in profondità e indagare un aspetto del libro:
quando ti è capitato di fare una scelta come ti sei sentito?
mostrare le varie opzioni, come ti sei sentito? ti è capitato di avere paura? di essere indeciso? di
avere troppe scelte? o troppo poche?

6. il protagonista alla fine sceglie un seme e decide di coltivarlo
pensa a una scelta che non hai ancora fatto, a un desiderio che vuoi realizzare (volere una cosa è
già una scelta)

disegniamo un SEME sulla metà di un foglio da disegno 24x33

- inventa la forma (far vedere la pagina "a volte ne ho molte" o l'ultima di copertina)
- scegli i tuoi colori massimo QUATTRO
- decora il tuo seme (pennarelli)
- ritaglialo

7. Il biglietto: fuori c'è il seme che racchiude cose che piacciono, colori preferiti, ridurre tutto a 5 colori, si possono usare materiali e tecniche diverse ma il seme deve essere definito da un contorno preciso, una forma definita e deve essere complesso, deve avere un guscio, un interno, un nucleo... (non basta fare un palla verde). Fare su un cartoncino e poi ritagliare e incollare sul biglietto.

il biglietto è fatto da due cartoncini, uno interno col taglio (la scaletta) e uno esterno, anche i cartoncini sono scelti con i colori preferiti

8. Immagina la pianta che diventerà (fantasiaaaaa!)

la pianta che si sviluppa dal seme deve avere gli stessi colori del seme, la forma è libera

le radici sono le cose da cui partiamo, abilità, cose che so fare, cose che mi piacciono.

Rappresentiamo graficamente queste cose con la forma delle radici o scriviamo anche parole

il fusto è il percorso che farò, come lo vedo? dritto, facile, contorto, complicato?

i fiori e i frutti sono le sorprese che mi riserva il futuro, quello che mi immagino che posso diventare, quello che vedo nel mio domani, o quello che non vedo perchè incerto, quello che vorrei, quello che mi rende felice. Ritaglia la pianta.

9. crea il biglietto POP-UP con i due cartoncini con misure, pieghe e tagli (vedi istruzioni dalle foto del sito)

10. SCRIVI PAROLE O FRASI sulla base del biglietto INTERNO:

LA MIA SCELTA E'.....

LA MIA SCELTA MI FA SENTIRE/ MI FA PROVARE.....

(come sarà il percorso? come mi sento? Quali sono i miei punti di forza da coltivare? e i punti di debolezza da rafforzare? come mi sento di fronte alla mia scelta?)

magari ti è venuta diversa da come immaginavi, ma è comunque la tua scelta
accetta la tua pianta perchè è unica ed è tua!

La mia scelta: la pianta che sono e sarò

UNITÀ DI LAVORO N. 4 : "DAL SEME ALLA SCELTA: La Pianta che Sono e Sarò" attività di ORIENTAMENTO ispirata all'albo "Io e la mia scelta" di Yle Gao			
CONOSCENZE (SAPERE)	ABILITA' (SAPER FARE)	ATTIVITÀ PROPOSTE	COMPETENZE DA RAGGIUNGERE
<ul style="list-style-type: none"> ● Il Processo Decisionali: Conoscere la complessità delle scelte (facili vs. difficili, molteplici vs. limitate) e la loro influenza sul benessere personale, come suggerito dall'albo. ● Concetti di Identità e Orientamento: Conoscere e riconoscere i fattori che costituiscono le proprie "radici" (inclinazioni, preferenze, aspirazioni, valori) e le proprie "possibilità future" (desideri, obiettivi, timori). ● Meccanismi del Pop-Up: Conoscere i principi di base della tecnica cartotecnica <i>pop-up</i> (pieghe, tagli, meccanismi semplici) per creare un effetto tridimensionale. ● Linguaggio Visivo Simbolico: Conoscere come gli elementi naturali (seme, radici, fusto, foglie, fiori) possono essere utilizzati come metafore visive per rappresentare concetti astratti (vita interiore, crescita, sviluppo futuro). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Auto-Riflessione Critica: Saper analizzare le proprie inclinazioni e aspirazioni, identificando le "radici" personali e i "desideri" futuri in relazione alle scelte. ● Sintesi Metaforica: Saper tradurre i propri concetti interiori (sogni, paure, potenzialità) in elementi visivi e forme artistiche non realistiche, ma evocative e fantasiose. ● Progettazione Pop-Up: Saper progettare e realizzare un semplice meccanismo <i>pop-up</i> che si attivi all'apertura del biglietto. ● Costruzione Tridimensionale: Saper ritagliare, piegare e incollare il materiale cartaceo per costruire la struttura tridimensionale della pianta. ● Personalizzazione Grafica: Saper utilizzare tecniche di disegno e colore (libere e non realistiche) per dare alla pianta un aspetto che rifletta in modo unico la propria personalità, i propri sogni e le proprie difficoltà. ● Comunicazione Intenzionale: Saper utilizzare il <i>pop-up</i> come strumento per comunicare in modo chiaro e originale il proprio percorso di crescita e le proprie prospettive future. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi dell'Albo: Discussione guidata sul libro "Io e la mia scelta", focalizzata sulla riflessione relativa alla difficoltà e alla serenità delle decisioni. ● Brainstorming "Le mie Radici": Esercizio di auto-analisi e <i>listing</i> delle proprie inclinazioni, preferenze, talenti e aspirazioni come base per le "radici" e il "seme" del <i>pop-up</i>. ● Definizione Visiva (Bozzetto): Creazione di uno schizzo (bozza) che definisca: La forma e il colore del "seme" personalizzato. La struttura fantasiosa della "pianta" sviluppata (come visualizzare sogni e paure). Il meccanismo <i>pop-up</i> da implementare. ● Costruzione della Base: Preparazione del cartoncino (biglietto) che farà da base per il <i>pop-up</i>. ● Realizzazione del Pop-Up: Taglio e assemblaggio degli elementi che compongono la pianta (radici, fusto, foglie, fiori) utilizzando tecniche cartotecniche per creare l'effetto tridimensionale all'apertura. ● Decorazione e Simbolismo: Colorazione e personalizzazione degli elementi con materiali a scelta (matite, pennarelli, collage) in modo espressivo e non realistico per rappresentare desideri, potenzialità e difficoltà. ● Nomenclatura Pop-Up: Aggiunta di brevi didascalie o parole chiave per identificare gli elementi simbolici (es. "Radice della Curiosità", "Fiore della Musica"). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza Orientativa: Essere in grado di riflettere in modo maturo sul proprio futuro e sui fattori interni che influenzano le scelte personali e il percorso di crescita. ● Espressione Simbolica: Saper usare la metafora visiva e la fantasia (la "pianta" non realistica) per esprimere concetti complessi come l'identità in evoluzione, i desideri e le paure. ● Competenza Tecnologica-Artigianale: Padroneggiare una tecnica di costruzione tridimensionale (il <i>pop-up</i>) applicandola ad un contenuto altamente personalizzato e significativo. ● Creatività e Inclusione: Sviluppare la creatività artistica attraverso la realizzazione di un prodotto unico e intimo, comprendendo che anche le paure e le difficoltà fanno parte del proprio sviluppo (<i>radici</i>).