

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE: Il mio laboratorio su Morandi

Nome e Cognome: _____ Classe: _____

1. Analisi delle forme (Ricalco e disegno)

- Sono riuscito a individuare non solo i contorni degli oggetti, ma anche le zone di luce e ombra sulla carta da lucido?
 - Molto bene
 - Abbastanza
 - Con difficoltà
- Il trasferimento con la carta carbone sul cartoncino marrone è risultato pulito e leggibile?
 - Sì, perfettamente
 - In parte, ho dovuto ripassare alcune linee

2. La sfida del colore (Le tempere)

- Quanto è stato difficile creare i "grigi colorati" mescolando i primari e il bianco/nero?
 - Facile: ho capito subito come dosare i colori
 - Impegnativo: ho dovuto fare molte prove sulla tavolozza
 - Molto difficile: i colori tendevano a diventare tutti uguali
- Pensi che i tuoi colori finali somiglino a quelli dell'opera originale di Morandi?
 - Sono molto simili (toni tenui e pastosi)
 - Sono simili, ma forse troppo accesi/scuri
 - Non sono riuscito a ottenere le sfumature desiderate

3. Tecnica e applicazione

- Hai usato il bianco in modo "pastoso" per dare corpo alle forme come faceva il maestro?
 - Sì, ho lavorato molto sulla consistenza
 - Solo in alcune zone
- I contorni dei tuoi oggetti sono sfumati o sono rimasti troppo netti?
 - Sono riuscito a renderli indefiniti e vibranti
 - Sono rimasti piuttosto precisi e rigidi

4. Riflessione finale

- Qual è stata la parte del laboratorio che ti ha dato più soddisfazione?

- Quale passaggio invece è stato il più complicato per te?