

SCHEMA DOCENTE

attività: CREARE il MANIFESTO di una MOSTRA SURREALISTA

Disciplina ARTE e IMMAGINE Scuola Secondaria di Primo Grado

La classe è una TERZA della scuola secondaria di Primo Grado, formata da 23 studenti. C'è uno studente certificato 104 che viene seguito costantemente dal sostegno e partecipa con entusiasmo a qualsiasi attività proposta. nella classe c'è una buona collaborazione e il ragazzo certificato viene aiutato e incoraggiato volentieri dai compagni. Nel caso della didattica a distanza questo studente viene seguito nelle attività sia dai genitori (la mamma è quasi sempre presente durante le videolezioni), sia dall'insegnante di sostegno e dall'assistente educatore che prima della lezione si confrontano con me, durante e dopo la videolezione si confrontano con il ragazzo per il chiarimento di dubbi o la revisione e feedback dell'attività.

Nella classe non sono presenti altri DSA ma c'è un ragazzo poco collaborativo che si fa fatica a coinvolgere nel lavoro e uno straniero con qualche difficoltà nell'uso fluente della lingua italiana.

In questa attività di ARTE e IMMAGINE i gruppi eterogenei da TRE studenti ciascuno creati a caso dall'insegnante (uso dello strumento Wordwall), dovranno creare il manifesto di una mostra Surrealista su un documento condiviso di Google Immagini, dopo aver visionato il video sul Surrealismo creato dall'insegnante dove si specificano le caratteristiche stilistiche e tecniche del movimento artistico e i suoi maggiori autori <https://youtu.be/5GgKTs0 UsE>.

I tre ragazzi di ogni gruppo dovranno stabilire i seguenti ruoli: RICERCATORE WEB - cerca immagini e dati del luogo, DESIGNER GRAFICO compone il manifesto, CURATORE MOSTRA scrive e compone le scritte. Tutti e 3 gli studenti dovranno lavorare, prendere decisioni, ascoltare e condividere le opinioni, si aiutano e compilano la scheda di autovalutazione.

Il lavoro dovrà essere svolto in cinquanta minuti.

Obiettivi disciplinari e competenze trasversali Europe

Obiettivo disciplinare è quello di strutturare un manifesto coerente con le caratteristiche principali del surrealismo, che comprenda immagini di opere surrealiste, un titolo e un sottotitolo significativi, che esaltino una o più caratteristiche del movimento artistico e incuriosiscano il fruitore. Oltre a ciò vanno ricercati alcuni artisti surrealisti oltre a quelli citati nel video per completare il manifesto con i nomi degli artisti in mostra. Il luogo dove sarà "organizzata" la mostra dovrà essere un luogo reale, realmente esistente in Italia. Inoltre si dovrà comporre il manifesto in modo che sia leggibile e gradevole.

Le competenze trasversali in campo sono la competenza DIGITALE che prevede di saper reperire informazioni e di conoscere gli strumenti di un documento condiviso di Google Immagini, la competenza SOCIALE e CIVICA per la necessità di collaborare nel gruppo e di avere un confronto costruttivo di idee, e la competenza che riguarda la consapevolezza ed espressione CULTURALE, per cui gli studenti sono chiamati a esprimere creativamente le loro idee per creare un buon prodotto comunicativo.

RUBRICA attività: CREARE il MANIFESTO di una MOSTRA SURREALISTA				
OBIETTIVI	completamente raggiunto	raggiunto	parzialmente raggiunto	da raggiungere
capacità di dividersi i compiti nel gruppo, di collaborare, dire la propria opinione e ascoltare le opinioni dei compagni.	e' in grado di lavorare, collaborare, ascoltare e proporre per raggiungere l'obiettivo della creazione del prodotto	lavora cercando di ascoltare gli altri e di proporre le sue idee	lavora senza tener conto delle proposte degli altri o solo se sollecitato dagli altri	non collabora all'interno del gruppo
ricerca online di una locandina da usare come esempio, di immagini di opere surrealiste, di un luogo dove organizzare la mostra e di una lista di artisti del surrealismo	è in grado di effettuare vari tipi di ricerca online e usare gli strumenti proposti	sa usare solo alcune funzioni della ricerca online e prova a usare gli strumenti proposti	sa fare una ricerca online solo se guidato e non è sicuro sugli strumenti da usare	non riesce a fare una ricerca online e non sa usare gli strumenti
Invenzione titolo e sottotitolo della mostra	ha capacità creative per proporre frasi significative inerenti all'argomento	propone semplici frasi inerenti all'argomento	propone frasi poco coerenti con l'argomento	non espone la sua idea
composizione del manifesto con tutti gli elementi richiesti	è in grado di comporre un prodotto leggibile e piacevole con tutti gli elementi richiesti	è in grado di comporre un prodotto leggibile con gli elementi richiesti	compone un prodotto con alcuni elementi richiesti	compone un prodotto con limitati elementi
rispetto dei tempi assegnati	consegna effettuata entro il termine	consegna in ritardo		non ha consegnato

la pagina sottostante corrisponde alla SCHEDA DELLO STUDENTE con spiegazione dell'attività e check list di AUTOVALUTAZIONE

CREIAMO il MANIFESTO di una MOSTRA SURREALISTA CLASSE _____

NOMI E COGNOMI: _____

Distribuire i ruoli:

studente 1. RICERCATORE WEB cerca immagini e dati del luogo _____

studente 2. DESIGNER GRAFICO compone il manifesto _____

studente 3. CURATORE MOSTRA scrive e compone le scritte _____

tutti e 3 INSIEME: lavorano, prendono decisioni, ascoltano e condividono le opinioni, si aiutano e compilano la scheda di autovalutazione

PER PRIMA COSA cercate su internet una locandina a cui fare riferimento, per trarre ispirazione dall'IMPAGINAZIONE, dalla COMPOSIZIONE degli elementi, dalla DISPOSIZIONE delle immagini, dalla GRAFICA e dalle SCRITTE usati. Potete condividere l'immagine via mail o via whatsapp e decidere a quale ispirarvi. Create il Manifesto di una Mostra SURREALISTA lavorando insieme su un file condiviso di Google Disegni.

Il manifesto dovrà essere completo di:

1. Titolo della mostra e sottotitolo: devono incuriosire il pubblico e centrare l'argomento della mostra
2. Una o più immagini
3. Data, luogo, orario, ingresso. Il luogo deve essere REALE, un palazzo esposizioni, museo, galleria REALMENTE esistente in Italia e inserire il link del sito nel manifesto
4. la locandina deve contenere una lista di QUATTRO ARTISTI SURREALISTI sotto la scritta "ARTISTI IN MOSTRA" due artisti di quelli più famosi che avete visto nel video del surrealismo, e DUE ARTISTI MENO NOTI

CHECK LIST per AUTOVALUTAZIONE Segnare con una X quello che avete fatto e calcolare il punteggio	NO 0 punti	IN PARTE 0,5 punti	SI' 1 punto	PUNTI
1. avete diviso i compiti e scritto i nomi con i cognomi stabilendo i vostri ruoli?				
2. avete fatto una rapida ricerca su internet per trovare l'immagine del manifesto di una mostra a cui ispirarvi?				
3. avete effettuato l'accesso sullo stesso documento condiviso di Google disegni per lavorare insieme?				
4. avete concordato il titolo con il curatore della mostra? avete concordato un sottotitolo? Devono incuriosire il pubblico e centrare l'argomento della mostra				
5. Avete inserito una o più immagini significative di opere surrealiste, scelte fra quelle degli artisti in mostra?				
6. avete trovato un luogo REALMENTE esistente in Italia dove poter organizzare la mostra e inserito il link del luogo?				
7. avete scritto la data, il luogo, l'orario e le condizioni di ingresso?				
8. avete scelto quattro artisti surrealisti di cui due più famosi e due meno conosciuti, accertandovi che siano surrealisti?				
9. avete composto scritte, caselle di testo, colori, e immagini in modo LEGGIBILE, COMPRENSIBILE anche da lontano, ARMONICO e PIACEVOLE				
10. avete concluso il lavoro, controllato tutti i punti della check list e compilato la check list nei tempi previsti?				

